

## Hinweise für Lehrkräfte

### KOMPETENZBEZÜGE

#### Filmbildung – Kompetenzorientiertes Konzept für die Schule

Herausgegeben von der Länderkonferenz MedienBildung und VISION KINO (2015)

Kompetenzbereich	Teilbereich	Kompetenzerwartung
<b>Filmnutzung</b>	<b>Gebrauch</b>	- sich mit anderen über einzelne Filme und das eigene Filmerleben austauschen - verschiedene Rezeptionssituationen beschreiben

#### Bildung in der digitalen Welt

Kultusministerkonferenz (2016)

Kompetenzbereich	Teilbereich	Kompetenzerwartung
<b>Kommunizieren und Kooperieren</b>	<b>An der Gesellschaft aktiv teilhaben</b>	- Medienerfahrungen weitergeben und in kommunikative Prozesse einbringen

Die aufgeführten Kompetenzbezüge verweisen auf das von der Länderkonferenz MedienBildung (AK Filmbildung) und VISION KINO gemeinsam erarbeitete, mit den Bundesländern abgestimmte kompetenzorientierte Konzept fächerübergreifender „Filmbildung für die Schule“. Ergänzt werden die Bezüge um Hinweise auf Kompetenzerwartungen, die in der Handlungsstrategie „Bildung in der digitalen Welt“ der Kultusministerkonferenz (KMK) formuliert worden sind.

### INHALT

Der Baustein stellt einen Einstieg in die Auseinandersetzung mit Filminteressen und Filmvorlieben dar. Mithilfe des Arbeitsblatts „Der Filmpass“ erstellen die Schüler\*innen in Partnerinterviews Filmpässe für ihre Mitschüler\*innen. Hierbei wird nach den persönlichen filmischen Interessens-Schwerpunkten gefragt, über Genres und Lieblingsfiguren gesprochen und über Lieblingsorte zum Sehen von Filmen nachgedacht.



## Hinweise für Lehrkräfte

### Arbeitsblatt 1 – Der Filmpass (1) (für Kinder bis ca. 12 Jahre) (15-20 Minuten)

AB 1: Der Filmpass (1) (für Kinder bis ca. 12 Jahre)	
Bildungsbereich	Sekundarstufe I
Zeitaufwand	15-20 Minuten
Fachempfehlungen	Deutsch, Kunst, fächerübergreifender Unterricht
Kompetenzschwerpunkt	Die Schüler*innen setzen sich mit ihren Filmvorlieben (Gattungen, Genres, Lieblingsfiguren, etc.) auseinander.
Materialien	Arbeitsblatt pdf / word / odt

#### Konzeption und methodisch-didaktische Hinweise:

Das Arbeitsblatt besteht aus einer Partnerarbeit zur Erstellung eines kleinen Filmpasses. Durch ein Interview-Gespräch werden verschiedene Themen rund um das „Filme-Sehen“ aufgegriffen, die im weiteren Modul vertieft werden. Die Schüler\*innen befragen sich gegenseitig zu ihren filmischen Interessen und Vorlieben. Sie formulieren dabei freie Fragen an ihr Gegenüber, die zu den vorgegebenen Antwortmöglichkeiten passen. Im Anschluss an die Befragung tauschen sich die Schüler\*innen mithilfe der erstellten Filmpässe aus und sprechen über ihre Interessen.

#### Alternative/Ergänzung:

- **Für ältere Schüler\*innen**

Für ältere Schüler\*innen eignet sich das Arbeitsblatt „Der Filmpass für Ältere“, der in seinen Film- und Figurenbeispielen auf die Vorlieben älterer Schüler\*innen eingeht.

- **Vertiefung**

Der Einstieg in den Themenbereich „Filmvorlieben und Filminteressen“ kann mit dem Arbeitsblatt „Steckbrief Lieblingsfilm (1)“ vertieft werden.