

Hinweise für Lehrkräfte

KOMPETENZBEZÜGE

Filmbildung – Kompetenzorientiertes Konzept für die Schule

Herausgegeben von der Länderkonferenz MedienBildung und VISION KINO (2015)

Kompetenzbereich	Teilbereich	Kompetenzerwartung
Filmnutzung	Gebrauch	- Filme mit anderen diskutieren, unterschiedliche Meinungen und Sichtweisen vergleichen - unterschiedliche Rezeptionsweisen vergleichen und beurteilen

Bildung in der digitalen Welt

Kultusministerkonferenz (2016)

Kompetenzbereich	Teilbereich	Kompetenzerwartung
Kommunizieren und Kooperieren	An der Gesellschaft aktiv teilhaben	- Medienerfahrungen weitergeben und in kommunikative Prozesse einbringen
	Interagieren	- Mithilfe verschiedener digitaler Kommunikationsmöglichkeiten kommunizieren

Die aufgeführten Kompetenzbezüge verweisen auf das von der Länderkonferenz MedienBildung (AK Filmbildung) und VISION KINO gemeinsam erarbeitete, mit den Bundesländern abgestimmte kompetenzorientierte Konzept fächerübergreifender „Filmbildung für die Schule“. Ergänzt werden die Bezüge um Hinweise auf Kompetenzerwartungen, die in der Handlungsstrategie „Bildung in der digitalen Welt“ der Kultusministerkonferenz (KMK) formuliert worden sind.

INHALT

Der Baustein stellt einen Einstieg in die Auseinandersetzung mit Filminteressen und Filmvorlieben dar. Mithilfe des Arbeitsblatts „Der Filmpass“ erstellen die Schüler*innen in Partnerinterviews Filmpässe für ihre Mitschüler*innen. Hierbei wird nach den persönlichen filmischen Interessens-Schwerpunkten gefragt, über Genres und Lieblingsfiguren gesprochen und über Lieblingsorte zum Sehen von Filmen nachgedacht.



Hinweise für Lehrkräfte

Arbeitsblatt 1 – Der Filmpass (2) (für Jugendliche ab 13 Jahre) (15-20 Minuten)

AB 1: Der Filmpass (2) (für Jugendliche ab 13 Jahre)	
Bildungsbereich	Sekundarstufe I (+)
Zeitaufwand	15-20 Minuten
Fachempfehlungen	Deutsch, Kunst, fächerübergreifender Unterricht
Kompetenzschwerpunkt	Die Schüler*innen setzen sich mit ihren Filmvorlieben (Gattungen, Genres, Lieblingsfiguren etc.) auseinander.
Materialien	Arbeitsblatt pdf / word / odt

Konzeption und methodisch-didaktische Hinweise:

Das Arbeitsblatt besteht aus einer Partnerarbeit zur Erstellung eines kleinen Filmpasses. Durch ein Interview-Gespräch werden verschiedene Themen rund um das „Filme-Sehen“ aufgegriffen, die im weiteren Modul vertieft werden. Die Schüler*innen befragen sich gegenseitig zu ihren filmischen Interessen und Vorlieben. Sie formulieren dabei freie Fragen an ihr Gegenüber, die zu den vorgegebenen Antwortmöglichkeiten passen. Im Anschluss an die Befragung tauschen sich die Schüler*innen mithilfe der erstellten Filmpässe aus und sprechen über ihre Interessen.

Alternative/Ergänzung:

- **Für jüngere Schüler*innen**

Für jüngere Schüler*innen eignet sich das Arbeitsblatt „Der Filmpass für Jüngere“, der in seinen Film- und Figurenbeispielen auf die Vorlieben jüngerer Schüler*innen eingeht.

- **Vertiefung**

Der Einstieg in den Themenbereich „Filmvorlieben und Filminteressen“ kann mit dem Arbeitsblatt „Steckbrief Lieblingsfilm (2)“ vertieft werden.