

**Infoblatt:****Filmkritiken schreiben – Infoblatt für Schüler\*innen****Externe Merkmale**

Damit jede\*r Leser\*in weiß, um welchen Film es sich handelt, sollten einige Angaben nicht fehlen. Sie können Bestandteil Ihrer Kritik sein oder als kleiner Absatz dem Titel oder der Kritik nachgestellt werden. Hierzu gehören z.B. folgende Angaben:

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produktionsland und Entstehungsjahr</li> <li>• Regisseur*in</li> <li>• Länge</li> <li>• Darsteller*innen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altersfreigabe der Freiwilligen Selbstkontrolle (FSK)</li> <li>• Altersempfehlung</li> </ul> |
|--|---|

**Inhalt**

Für eine gelungene Kritik sollte der\*die Leser\*in zuerst in die Grundgeschichte des Films eingeführt werden. Dies beinhaltet, dass die Ausgangssituation der Protagonist\*innen knapp dargestellt und auf die Beschreibung von Nebenhandlungen verzichtet wird. Wichtige Details, die Spannung erzeugen, können benannt, aber nicht vollständig verraten werden – denn wer möchte einen Film sehen, dessen Pointe er bereits kennt?

➡ Inhalt kurz und knackig präsentieren!

**Figuren**

An die Inhaltsbeschreibung (Hauptinformation) kann sich die Vorstellung wichtiger Figuren knüpfen. Neben der Beschreibung der äußerlichen Merkmale ist eine Darstellung des Charakters der Protagonist\*innen sinnvoll und notwendig. Aus welchem Grund handelt eine Figur so und nicht anders im Film? Welche sozialen Hintergründe und welche persönliche Geschichte beeinflussen den Charakter?

➡ innerliche und äußerliche Beschreibung der Figuren!

**Problemstellung**

Das inhaltliche Grundmotiv eines Films ist häufig durch die Auseinandersetzung (des Autors\*der Autorin) mit einer gesellschaftlichen Problematik geprägt. Verschiedene Faktoren beeinflussen die Sichtweise auf das Thema und die erzählte Geschichte. Diese Faktoren können sowohl aus einer inneren Einstellung zum Thema rühren, als auch aus der Betrachtung von äußerlichen, gesellschaftspolitischen Faktoren. Welche Figurenkonstellationen sind im Film erkennbar und wie werden die Figuren beeinflusst? Auch diese Frage steht im Vordergrund einer Filmkritik.

➡ Grundproblematik/-thematik des Films/der Figuren beschreiben!

**Infoblatt:****Filmkritiken schreiben – Infoblatt für Schüler\*innen****Filmsprache**

Die Filmsprache ist in jedem Film anders und macht einen Film einzigartig. Mit einem genauen Blick auf die filmsprachlichen Mittel eines Films kann der Charakter eines Films beschrieben werden. Informationen zur Erzählstruktur und Rahmenhandlung, Kameraführung und Montage, aber auch zur Farbgebung, zur Kleidung der Protagonist\*innen, zur Filmmusik und der im Film verwendeten Lieder helfen, die Aussagen eines Films zu deuten und dessen Grundton zu beschreiben.

**Gestaltungsmerkmale des Films:**

- Montage: Ist die Montage auffällig oder bemerken Sie die Schnitte kaum? Wird durch die Montage Spannung erzeugt, werden komische Effekte erzielt oder interessante Kontraste hervorgehoben?
- Kamera/Licht: Wie haben Ihnen die Bilder und Farben gefallen? Welche Kameraeinstellungen, welche Drehorte fanden Sie besonders eindrucksvoll?
- Musik/Ton: Ist Ihnen die Musik im Film aufgefallen? Wie finden Sie diese? Gibt es Besonderheiten auf der Tonspur?
- Ist Ihnen etwas Besonderes an dem Film aufgefallen? (Spezialeffekte, Kostüme,...)
- Wie ist das Schauspiel? Empfinden Sie die Darstellungen als überzeugend? Ist das Schauspiel eher zurückgenommen und natürlich oder bspw. bewusst übertrieben? Ragen einzelne schauspielerischen Leistungen heraus und wenn ja, wodurch?

➡ allgemeine und detaillierte Betrachtung des Aufbaus!

**Eindrücke und Gefühle**

Nicht zu vergessen sind natürlich ganz persönlichen Eindrücke und Gefühle, die unbedingt in eine persönliche Kritik gehören, denn es soll ja kein Bericht werden! Einige Fragen, die Sie sich selbst stellen können, sind auf dem Arbeitsblatt 3 mit aufgeführt.

© Text nach einer Vorlage der SchulKinoWoche Thüringen | Sachsen-Anhalt, Jenaer Str. 4/5, 99425 Weimar