

Arbeitsblatt 1b:***Berufe rund um den Film***

Bevor du deinen Lieblingsfilm sehen kannst, müssen jede Menge Arbeitsschritte gemacht werden. Nachdem eine Geschichte erfunden wurde, müssen Schauspieler*innen und Drehorte gesucht werden. Die Filmszenen müssen gedreht und manchmal im Filmstudio am Computer bearbeitet werden. Wenn der Film fertig ist, werden digitale Filmkopien erstellt und an die Kinos im ganzen Land geliefert.

- 1) Ich schreibe das Buch, das als Vorlage für einen Film dient. Das Buch, das ich schreibe, ist kein normales Buch, sondern ein Buch, in dem zum Beispiel alles, was in einem Film gesprochen wird (Dialoge), abgedruckt wird. Wer bin ich?
- 2) Ich arbeite am Film-Set und habe dort eine der wichtigsten Aufgaben: Mit meiner Kamera nehme ich – in enger Absprache mit dem Regisseur oder der Regisseurin – alle Szenen auf. Wer bin ich?
- 3) Meinen Beruf übe ich am Film-Set aus. Ich Sorge dafür, dass das Szenenbild und die Schauspieler*innen richtig beleuchtet sind und die Aufnahmen am Ende mit dem passenden Licht ausgeleuchtet sind. Wer bin ich?
- 4) Wenn ein Film aus einem anderen Land ins Kino kommt, in dem auch eine andere Sprache gesprochen wird, werden oftmals alle Dialoge synchronisiert, das heißt, neu eingesprochen. Ich sitze dann im Tonstudio vor einem Mikrofon, sehe mir Szene für Szene an und spreche die Sätze einer bestimmten Figur aus dem Film in meiner Sprache nach. Wer bin ich?
- 5) Ich wähle aus, welche Filme in meinem Kino laufen, bestelle sie und Sorge dafür, dass der Betrieb läuft, das heißt, dass genügend Mitarbeiter*innen an der Kinokasse, am Popcorn-Stand und in der Vorführkabine arbeiten und ihr Geld verdienen. Wer bin ich?

Aufgaben

- Welche Berufe kennt ihr? Überlegt gemeinsam, was diese Personen machen.
- Fallen euch noch andere Filmberufe ein?
- Würdest du auch gerne einmal beim Film arbeiten? Erzählt euch gegenseitig, was ihr beim Film gerne einmal machen würdet!