

**Arbeitsblatt 2b:****Regisseur Wolfgang Groos erzählt**

Regisseur Wolfgang Groos  
Foto: Jakob Erlenmeyer

„Ohne Drehbuch kein Film“, lautet ein bekannter Spruch aus der Filmwelt. Klar, denn schließlich müssen sich Drehbuchautor\*innen erst einmal eine gute Geschichte für einen neuen Film ausdenken. Oder sie passen eine schon bestehende Geschichte so an, dass sie sich in einem Film gut darstellen lässt. Wenn das Drehbuch schließlich verfilmt wird, ist der\*die Regisseur\*in gewissermaßen „Chef\*in“ des Filmteams – und gleichzeitig ein\*e Erfinder\*in! Denn überall sind bei der Umsetzung der Drehbuchideen auch seine\*ihre Ideen gefragt.

Wir haben mit dem deutschen Regisseur Wolfgang Groos gesprochen, der schon bei VORSTADTKROKODILE 3, den VAMPIRSCHWESTERN und RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE Regie geführt hat, und haben ihn gefragt, was man als Regisseur\*in alles macht und wie es ist, immer wieder neue Ideen zu entwickeln.

**Aufgaben**

- Schaut euch gemeinsam das Interview mit Wolfgang Groos an.
- Was erzählt Wolfgang Groos über die Arbeit als Regisseur? Kreuzt die richtigen Antworten an.

richtig

falsch

Als Regisseur entwickelt er gemeinsam mit einem Drehbuchautor oder einer Drehbuchautorin die Geschichte, die im Film erzählt wird.

Er muss das ganze Drehbuch auswendig lernen.

Gemeinsam mit dem Kameramann oder der Kamerafrau entscheidet er, wo die Kameras stehen.

Als Regisseur muss er entscheiden, welche Schauspieler\*innen in seinem Film mitspielen.

Gemeinsam mit den Szenenbildner\*innen entscheidet Wolfgang Groos, wie die Orte aussehen, an denen der Film gedreht wird.

**Arbeitsblatt 2b:****Regisseur Wolfgang Groos erzählt**

- Was erfindet Wolfgang Groos? Mit welchen Ideen arbeitet er?  
Kreuzt die richtigen Antworten an.

**richtig**      **falsch**

Er erfindet einen Film, indem er entscheidet, wie eine Geschichte erzählt werden soll.

Wolfgang Groos hat Ideen im Kopf, die er auf die Leinwand bringt.

Er entscheidet, wie ein Kino aussieht.

Als Regisseur braucht er Ideen, wie die Figuren in seinem Film aussehen sollen.

- Würdest du auch gerne Regisseur\*in werden oder mit Ideen arbeiten?  
Warum? Warum nicht?