

## Hinweise für Lehrkräfte

### KOMPETENZBEZÜGE

<b>Filmbildung – Kompetenzorientiertes Konzept für die Schule</b> Herausgegeben von der Länderkonferenz MedienBildung und VISION KINO (2015)		
Kompetenzbereich	Teilbereich	Kompetenzerwartung
<b>Filmproduktion und Präsentation</b>	<b>Produktionsplanung</b>	- unterschiedliche Funktionen und Aufgaben bei einer Filmproduktion benennen und für sich eigene Tätigkeitsbereiche auswählen
<b>Film in der Mediengesellschaft</b>	<b>Film als Wirtschaftsfaktor</b>	- Berufsbilder im Filmbereich und ihre Anforderungen (...) erörtern
<b>Bildung in der digitalen Welt</b> Kultusministerkonferenz (2016)		
Kompetenzbereich	Teilbereich	Kompetenzerwartung
<b>Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren</b>	<b>Speichern und Filtern</b>	- relevante Quellen identifizieren und zusammenführen
<b>Produzieren und Präsentieren</b>	<b>Entwickeln und Produzieren</b>	- eine Produktion planen (...)

Die aufgeführten Kompetenzbezüge verweisen auf das von der Länderkonferenz MedienBildung (AK Filmbildung) und VISION KINO gemeinsam erarbeitete, mit den Bundesländern abgestimmte kompetenzorientierte Konzept fächerübergreifender „Filmbildung für die Schule“. Ergänzt werden die Bezüge um Hinweise auf Kompetenzerwartungen, die in der Handlungsstrategie „Bildung in der digitalen Welt“ der Kultusministerkonferenz (KMK) formuliert worden sind.

### INHALT

Im Mittelpunkt des vorliegenden Bausteins stehen das Kennenlernen verschiedener Filmberufe sowie die Betrachtung der einzelnen, für die Erstellung eines Films notwendigen Produktionsabläufe. Nach der Auseinandersetzung mit den fünf Produktionsphasen (Projektentwicklung, Vorproduktion, Dreharbeiten, Postproduktion und Verwertung) und der damit verbundenen Aufgaben und mitwirkenden Berufsgruppen werfen die Schüler\*innen im zweiten Teil des Bausteins mittels eines Interviews mit Filmschaffenden einen vertiefenden Blick auf einen ausgewählten Beruf (Regisseur\*in/Drehbuchautor\*in/Produzent\*in) und beschäftigen sich mit den dazugehörigen Aufgabenfeldern und Ausbildungswegen.

## Hinweise für Lehrkräfte

### Arbeitsblatt 1 – Wer macht mit?! Berufe beim Film (45-60 Minuten)

AB 1: Wer macht mit?! Berufe beim Film	
Bildungsbereich	Sekundarstufe I
Zeitaufwand	45-60 Minuten
Fachempfehlungen	Deutsch, Kunst, Sozialkunde, Berufs- und Studienorientierung, fächerübergreifender Unterricht
Kompetenzschwerpunkt	Die Schüler*innen lernen verschiedene Filmberufe kennen und erhalten einen Überblick über die verschiedenen Produktionsphasen und die damit verbundenen Tätigkeiten.
Materialien	Arbeitsblatt pdf / word / odt

#### Konzeption und methodisch-didaktische Hinweise:

Mit dem ersten Arbeitsblatt des Moduls lernen die Schüler\*innen die unterschiedlichen Phasen einer Filmproduktion und die damit verbundenen Filmberufe kennen. Jede der fünf Phasen ist als Aufgabenfeld mit den entsprechenden Berufen präsentiert. Indem die Schüler\*innen einen Eindruck von den Schritten erhalten, die bis zur Fertigstellung eines Films notwendig sind und sie bestimmten Berufen zuordnen, lernen sie das „Produkt“ Film neu einzuordnen und zu schätzen. Die Aufgabe wird im Klassenverband durchgeführt. Gemeinsam überlegen die Schüler\*innen, was die jeweiligen Personen machen, welche Aufgaben sie wohl übernehmen und was sie zur Entstehung des Films beitragen. Berufe, die nicht bekannt sind, werden gemeinsam erschlossen. Zum Abschluss tauschen sich die Schüler\*innen in Partnergesprächen darüber aus, ob sie selbst einmal gerne beim Film arbeiten möchten, bzw. welche der Berufe und Aufgaben sie am meisten interessieren.

#### Alternative/Ergänzung:

- **Einstieg über einen Filmabspann**

Alternativ kann die Bearbeitung des Arbeitsblatts mit der Sichtung eines Filmabspansns begonnen werden. Siehe hierzu das Arbeitsblatt 1 „Phasen der Filmproduktion“ aus dem Baustein „Beim Film arbeiten“ für die Sekundarstufe I (+) / Sekundarstufe II.

- **Vertiefung mit dem DOK'MAL-Angebot von Planet Schule**

Auf der Plattform „DOK'MAL – Fünf Schritte ein Film“ präsentiert Planet Schule ausführliche Informationen und Videos zu den verschiedenen Produktionsphasen eines Films und erklärt, wie ein Film in fünf Schritten entsteht. Parallel zu den auf dem Arbeitsblatt präsentierten Produktionsphasen können verschiedene Arbeitsbereiche mit Texten und Erklär-Videos näher betrachtet werden.

[www.planet-schule.de/dokmal/fuenf\\_schritte\\_ein\\_film/](http://www.planet-schule.de/dokmal/fuenf_schritte_ein_film/)

## Hinweise für Lehrkräfte

### Arbeitsblatt 2 – Filmberufe näher betrachtet: Regisseur\*in, Drehbuchautor\*in, Produzent\*in (30-45 Minuten)

AB 2: Filmberufe näher betrachtet: Regisseur*in, Drehbuchautor*in, Produzent*in	
<b>Bildungsbereich</b>	Sekundarstufe I
<b>Zeitaufwand</b>	30-45 Minuten
<b>Fachempfehlungen</b>	Deutsch, Kunst, Sozialkunde, Berufs- und Studienorientierung, fächerübergreifender Unterricht
<b>Kompetenzschwerpunkt</b>	Die Schüler*innen setzen sich mit ausgewählten Berufen (Regie, Drehbuch, Produktion) auseinander, lernen damit verbundene Aufgaben kennen und sammeln Informationen zu den dazugehörigen Ausbildungsmöglichkeiten.
<b>Materialien</b>	Arbeitsblatt pdf / word / odt Interview „Drehbuchautor Fred Breinersdorfer über seinen Beruf“ Interview „Regisseur Wolfgang Groos über seinen Beruf“
<b>technische Voraussetzungen</b>	Einzelarbeitsplätze mit Internetzugang für Recherchezwecke und zum Abspielen der Interviews

#### Konzeption und methodisch-didaktische Hinweise:

Aus den in der vorherigen Aufgabe betrachteten Berufen werden im Folgenden drei Berufe (Regisseur\*in/Drehbuchautor\*in/Produzent\*in) näher beleuchtet. Parallel zur Perspektive auf das Medienprodukt „Film“ und seinen Entstehungsprozess wirft diese Aufgabe einen detaillierten Blick auf eine konkrete berufliche Tätigkeit und eine ausgewählte Produktionsphase. Zudem lernen die Schüler\*innen durch Interviews bekannte Filmschaffende aus der deutschen Filmlandschaft kennen.

Die Klasse wird hierzu in drei Gruppen geteilt. Die Schüler\*innen der einzelnen Gruppen beschäftigen sich jeweils in Einzelarbeit mit einem der drei vorgestellten Berufe. Sie sehen sich dazu jeweils ein Interview an und halten fest, welche Aufgaben die jeweilige Person bei ihrer Arbeit erfüllen muss und welche Ausbildung sie absolvieren musste, um diesen Beruf ausüben zu können. Zusätzlich können die Schüler\*innen im Internet nach weiteren Informationen suchen, um das Berufsprofil zu verdichten.

Für fortgeschrittene Lerngruppen kann u.a. die Webseite [www.vierundzwanzig.de](http://www.vierundzwanzig.de) eine hilfreiche Informationsquelle sein. Jüngere Kinder können beispielsweise auf der Seite [www.kinderfilmwelt.de](http://www.kinderfilmwelt.de) fündig werden.