

Hinweise für Lehrkräfte

KOMPETENZBEZÜGE

Filmbildung – Kompetenzorientiertes Konzept für die Schule Herausgegeben von der Länderkonferenz MedienBildung und VISION KINO (2015)		
Kompetenzbereich	Teilbereich	Kompetenzerwartung
Film in der Mediengesellschaft	Film als Wirtschaftsfaktor	- die Kinolandschaft in der eigenen Umgebung beschreiben - die Entwicklung der Kinos in der Region untersuchen (...)
Bildung in der digitalen Welt Kultusministerkonferenz (2016)		
Kompetenzbereich	Teilbereich	Kompetenzerwartung
Analysieren und Reflektieren	Medien in der digitalen Welt verstehen und reflektieren	- Vielfalt der digitalen Medienlandschaft kennen

Die aufgeführten Kompetenzbezüge verweisen auf das von der Länderkonferenz MedienBildung (AK Filmbildung) und VISION KINO gemeinsam erarbeitete, mit den Bundesländern abgestimmte kompetenzorientierte Konzept fächerübergreifender „Filmbildung für die Schule“. Ergänzt werden die Bezüge um Hinweise auf Kompetenzerwartungen, die in der Handlungsstrategie „Bildung in der digitalen Welt“ der Kultusministerkonferenz (KMK) formuliert worden sind.

INHALT

Im Baustein „Kinotypen & Kinolandschaft“ lernen die Schüler*innen die deutsche Kinolandschaft kennen, unterscheiden zwischen Multiplex-Kinos, unabhängigen Filmtheatern, Programmkinos und Kommunalen Kinos und untersuchen die Kinolandschaft in ihrer Umgebung (Stadt oder Landkreis). Außerdem wird das Kino neben seiner Position als kulturelle Einrichtung auch in seiner Funktion als Wirtschaftsunternehmen vorgestellt.

Arbeitsblatt 1 – Die Kinolandschaft in Deutschland (20-30 Minuten)

AB 1: Die Kinolandschaft in Deutschland	
Bildungsbereich	Sekundarstufe I Sekundarstufe I (+)
Zeitaufwand	20-30 Minuten
Fachempfehlungen	Deutsch, Wirtschaft, Sozialkunde, fächerübergreifender Unterricht
Kompetenzschwerpunkt	Die Schüler*innen lernen zwischen verschiedenen Kinotypen zu unterscheiden und untersuchen die Kinolandschaft in ihrer Umgebung.
Materialien	Arbeitsblatt pdf / word / odt
technische Voraussetzungen	Einzelarbeitsplätze mit Internetzugang (optional)

Konzeption und methodisch-didaktische Hinweise:

Das Arbeitsblatt präsentiert die deutsche Kinolandschaft mittels der Darstellung verschiedener gängiger Kinotypen (Multiplexe, Programmkinos, Kommunale Kinos etc.) und stellt das Kino in seiner Doppelrolle als kulturelle Einrichtung und Wirtschaftsunternehmen vor.

In einem ersten Schritt lernen die Schüler*innen in einer Textarbeit (Gruppen- oder Einzelarbeit) zwischen unterschiedlichen Kinotypen zu unterscheiden. Sie wenden darüber hinaus das gewonnene Wissen an, in dem sie ihre eigene Umgebung untersuchen und die Kinos ihrer Stadt oder ihrer Region den beschriebenen Kategorien zuordnen. Zielgruppenspezifisch vertieft werden kann die Aufgabe, indem nach Angeboten für Kinder, Jugendliche und Schulgruppen oder weiteren besonderen Angeboten wie Filmfestivals oder Filmclubs im eigenen Umfeld gesucht wird.

Hinweis: Neben den auf dem Arbeitsblatt präsentierten Kinotypen gibt es noch weitere Kinotypen. Vielleicht fallen die von den Schüler*innen betrachteten Kinos auch in die Kategorien Autokino, mobiles Kino/Nomadokino oder Freiluftkino.