

**Arbeitsblatt 4:****Ein Schauspieler rechnet**

Ole Breuer spielt in FILMRISS 2.0 eine Nebenrolle. Der junge Schauspieler ist vor einem Jahr mit dem Studium fertig geworden und hangelt sich seitdem von Auftrag zu Auftrag. Meist sind es kleine Rollen in Fernsehserien oder Sprecheraufträge für den Rundfunk.

Nach dem ersten Jahr, in dem Ole nur wenige Angebote bekam und kaum etwas verdient hat, sieht es jetzt besser aus. Er hofft, dass er von seiner Arbeit in diesem Jahr auch leben kann.

Als Berufsanfänger bekommt Ole Tagesgagen zwischen 600 und 1.200 Euro – und natürlich ist kein Schauspieler das ganze Jahr über beschäftigt. Allerdings muss man berücksichtigen, dass er viel Zeit damit verbringt, sich auf die Rollen vorzubereiten. Dazu gehören zum Beispiel Gespräche mit dem/der Regisseur\*in, Kostümanproben und natürlich die Beschäftigung mit dem Drehbuch.

Auf einem Zettel hat Ole zusammengetragen, welche Angebote er bekommen hat und wie viel er an Reisekosten einplanen muss, um die Angebote wahrzunehmen. Die Gagen wurden ihm teilweise als Gesamtsumme angeboten und teilweise pro Drehtag.

<i>Nebenrolle in drei Folgen einer TV-Krimiserie:</i>	<i>12 Drehtage à 750 Euro</i>
<i>Sprecher in einer Kinderhörspielserie:</i>	<i>Pauschalhonorar 2.600 Euro</i>
<i>Sprecher in einem Rundfunk-Feature:</i>	<i>Pauschalhonorar 880 Euro</i>
<i>Hauptrolle in einem Low-Budget-Spielfilmprojekt:</i>	<i>24 Drehtage à 1.100 Euro</i>
<i>Ausgaben für Reise und Unterkunft:</i>	<i>4.500 Euro</i>

Dann bekommt Ole überraschend ein weiteres Angebot: Er könnte in der neuen Vorabendserie HERZ ODER KOPF? mitspielen. Die erste Staffel wird den Sommer über im Allgäu gedreht, von Mai bis Oktober. Hier würde Ole insgesamt 22 Wochen mit jeweils zwei garantierten Drehtagen arbeiten. Pro Drehtag bekäme er 900 Euro. Alle Ausgaben für Reise und Unterkunft würden ihm erstattet.

Das Problem dabei: Die Termine liegen so ungünstig, dass Ole alle anderen Projekte absagen müsste, wenn er bei HERZ ODER KOPF? mitspielt. Und er hat mit Freunden gesprochen, die die Arbeit an einer Vorabendserie als unbefriedigend empfanden, weil sie wenig kreative Freiräume hatten und unter sehr großem Zeitdruck arbeiten mussten.

**Aufgaben**

- Rechnen Sie aus, wie viel Ole mit seinen zunächst geplanten Projekten verdienen kann.
- Vergleichen Sie das mit den möglichen Einnahmen aus HERZ ODER KOPF?
- Diskutieren Sie, ob Sie an Oles Stelle bei HERZ ODER KOPF? zusagen würden oder nicht. Welche Überlegungen außer den möglichen Einnahmen könnten für einen jungen Schauspieler noch eine Rolle spielen?