

**Arbeitsblatt 1:****Filmmusik: Funktionen von Musik im Film?**

Was wäre ein Film ohne Musik? Verfolgungsjagden in Actionfilmen wären langweilig, Horrorfilme wären nur halb so gruselig und bei Komödien müssten wir nicht annähernd so viel lachen, wie wenn wir im Hintergrund Musik und Geräusche hören.

Schaut euch folgende Filmausschnitte und Trailer zuerst ohne Ton und dann mit Ton an.

**1. GOLDDRAUSCH** – Charlie Chaplin, USA 1925/Fassung von 1942

© 1942 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved. Renewed: © 1969 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.

**2. HÖRDUR – ZWISCHEN DEN WELTEN** – Ekrem Ergün, Deutschland 2015

© NFP Marketing & Distribution GmbH

**3. SHAUN DAS SCHAF – DER FILM** – Mark Burton/Richard Starzak, UK/Frankreich 2015

© STUDIOCANAL GmbH

**4. WINNETOUS SOHN** – André Erkau, Deutschland 2015

© Weltkino Filmverleih GmbH

**Fragen nach dem Anschauen ohne Ton**

Was glaubt ihr, wovon der Filmausschnitt/der Film handelt?

- Welche Stimmung vermitteln die Bilder?
- Habt ihr Lust, den Film zu sehen?

**Fragen nach dem Anschauen mit Ton**

- Um was geht es in dem Filmausschnitt/dem Film?
- Wie würdest du die Filmmusik beschreiben? Welche Gefühle und Bilder löst sie in dir aus?
- Welche Funktionen hat die Musik in den einzelnen Ausschnitten?
- Sammelt gemeinsam Stichworte zu den verschiedenen Funktionen von Filmmusik.

**Funktionen von Musik im Film**