

**Arbeitsblatt 2:****Unsere eigene Filmszene drehen**

Musik im Film hat die Aufgabe, Gefühle zu betonen und die Zuschauenden mit in eine Situation zu nehmen. Oft sagt uns die Musik, ob wir lachen oder weinen sollen, ob wir uns gleich fürchten müssen oder Gänsehaut bekommen. Wenn man einen Film dreht, ist es demnach nicht nur entscheidend, welche Bilder gewählt werden, um etwas darzustellen, sondern auch, welche Musik dazu gewählt wird.

Selbst wenn wir ein Video von Omas Katze oder vom Urlaub drehen, fügen wir gerne die passende Musik dazu, damit das, was wir zeigen wollen, besser wirkt.

Probiert es selbst einmal aus: Dreht eure eigene Filmszene und wählt eine passende Musik dazu aus!

**PHASE 1: VORBEREITUNGEN****Schritt 1: Auswahl einer Filmszene**

Bildet Kleingruppen von 4 bis 5 Schüler\*innen. Sucht euch aus den untenstehenden Filmszenen eine Szene aus. Überlegt gemeinsam, wie man diese Situation darstellen könnte.

**Vorgaben für eure Filmszene:**

- Die Szene soll ca. **3 Minuten** lang sein.
- Die Szene soll chronologisch **Einstellung für Einstellung** gedreht werden, sodass am Ende kein Schnitt mehr nötig ist. Bereitet daher die einzelnen Einstellungen sehr genau vor. Die Storyboard-Vorlage kann euch dabei helfen.

Der Spickzettel	Neu in der Klasse	Der Klassenclown
Carsten hat in der Mathe-Arbeit einen Spickzettel benutzt. Aus Versehen hat er den Zettel mit der Arbeit abgegeben. Im Sportunterricht weiht er seine Freunde Fatih und Jonas ein. Unter dem Vorwand einer Fußverletzung verlassen sie den Sportunterricht und schleichen sich nervös durchs leere Schulhaus, um unbemerkt ins Lehrerzimmer zu gelangen.	Marlene ist den ersten Tag in einer neuen Klasse, in der sie noch niemanden kennt. In der großen Pause steht sie alleine auf dem Schulhof. Traurig schaut sie den anderen beim Spielen zu. Plötzlich kommen Aylin und Paul zu ihr und fragen, ob sie mit ihnen Fangen spielen möchte. Fröhlich rennen die drei über den Schulhof.	Pavel spielt gerne den Klassenclown. Vor dem Unterricht steht er mal wieder an der Tafel und macht den Lehrer nach. Alle anderen lachen. Sie bemerken nicht, dass Herr Schultze in den Klassenraum gekommen ist und Pavel beobachtet. Plötzlich wird es in der Klasse ganz still. Pavel sieht seinen Lehrer und beobachtet voller Angst, was nun passiert. Herr Schultze setzt sich zu den Schüler*innen. Dann macht Pavel den Rektor nach. Alle lachen. Auch Herr Schultze muss lachen.

**Arbeitsblatt 2:****Unsere eigene Filmszene drehen****Schritt 2: Vorbereitungen zum Dreh**

Überlegt euch gemeinsam, wie ihr eure Szene darstellen wollt. Haltet eure Ideen in Notizen fest.

1. Wo soll die Szene spielen? Wie muss der Ort aussehen, um die Stimmung der Szene zu unterstreichen? Welcher Ort auf dem Schulgelände könnte dazu dienen?

---

---

---

---

2. Was soll in der Filmszene zu sehen sein? Wer soll auf dem Filmbild zu sehen sein?

---

---

---

---

3. Was soll man von der Person oder den Personen sehen? Wie soll die Person zu sehen sein?

---

---

---

---

4. Werden für die Szene Requisiten benötigt? Falls ja, wer kann was mitbringen?

---

---

---

---

5. Soll sich die Kamera bewegen? Oder soll sie statisch an einem Platz stehen bleiben?

---

---

---

---

6. Mit welcher Kamera wird gedreht? Wer hat einen Fotoapparat oder ein Smartphone?

---

---

---

---

**Arbeitsblatt 2:****Unsere eigene Filmszene drehen****Schritt 3: Das Filmteam zusammenstellen**

Legt nun gemeinsam fest, wer von euch welche Aufgabe übernimmt und bildet Teams!

	Aufgaben	Namen der Schüler*innen
<b>Regie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einstellung für Einstellung vorbereiten (die Storyboard-Vorlage kann dabei helfen)</li> <li>- den Überblick behalten</li> <li>- beim Dreh darauf achten, dass die Einstellungen in der richtigen Reihenfolge nacheinander gedreht werden</li> </ul>	
<b>Kamera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sich mit der Kamera vertraut machen</li> <li>- sich informieren, welche Einstellungen nacheinander gedreht werden</li> <li>- sich informieren, wie die Kamera stehen und aufnehmen soll</li> </ul>	
<b>Schauspieler*innen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte vorbereiten/üben</li> <li>- sich in die Figur hineinversetzen</li> <li>- sich informieren, in welcher Einstellung was gespielt wird</li> </ul>	
<b>Set-Design/Ausstattung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Requisiten und Drehorte finden</li> <li>- Drehorte vorbereiten</li> </ul>	
<b>Kostüm/Maske</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kostüme für die Schauspieler*innen finden</li> <li>- mit den Schauspieler*innen absprechen, was sie am Drehtag anziehen/mitbringen sollen</li> </ul>	

**PHASE 2: DER DREH****Schritt 1: Vorbereitungen am Drehtag**

Bereitet euer Szenenbild und eure Szene vor. Überlegt genau, welche Einstellung nach welcher chronologisch gedreht werden muss und spielt jede Einstellung am besten ein paar Mal durch, damit jede\*r weiß, was für die Aufnahme jeweils wichtig ist.

**Schritt 2: Dreharbeiten**

Beginnt, die Szene Einstellung für Einstellung zu drehen. Unterbrecht nach der ersten Einstellung die Aufnahme (= Pause) und positioniert euch für die nächste zu drehende Einstellung, usw.

Folgt dabei dem vorbereiteten Storyboard und überlegt genau, wie eine Einstellung abgeschlossen und wie eine neue Einstellung begonnen werden muss, damit ihr eure Szene so aufnehmt, dass am Ende möglichst wenig geschnitten werden muss.

**Arbeitsblatt 2:****Unsere eigene Filmszene drehen****PHASE 3: DER SCHNITT****Schritt 1: Videodateien in das Schnittprogramm/die App laden**

Zum Schnitt eurer Szene benötigt ihr ein einfaches Schnittprogramm. Je nachdem, ob ihr eure Einstellungen mit einem Smartphone/Tablet oder einem Fotoapparat aufgenommen habt, helfen euch unterschiedliche Programme oder Apps.

**Kostenlose Schnittprogramme für Windows:**

- Windows Movie Maker
- Free Video Editor
- Avidemux

**Kostenlose Schnittprogramme für Apple:**

- Apple iMovie
- Avidemux
- ZS4 Video Editor

**Kostenlose Apps (Android und iOS) zum Schneiden:**

- Adobe Premiere Clip (iOS und Android)
- iMovie (iOS)
- Cute Cut (iOS, in der kostenlosen Version mit Wasserzeichen)

**Schritt 2: Schneiden und ausbessern**

Wenn ihr eure Szene gut aufgenommen habt, müsst ihr euer Material nicht oder kaum zurechtschneiden. Sollten die Übergänge zwischen den Einstellungen jedoch nicht ganz passen, könnt ihr die Einstellungen entsprechend kürzen oder bearbeiten.