

Arbeitsblatt 3:**Die passende Musik zum Film****PHASE 4: DEN FILM MIT MUSIK UNTERLEGEN****Schritt 1: Die Musikauswahl**

Damit die Musik die gewünschte Wirkung erzielt, schreiben Filmmusikkomponist*innen zu vielen Filmen eine neue Musik. Es besteht aber auch die Möglichkeit, bereits bestehende Lieder und Musikstücke in einem Film zu benutzen. Aber nicht alles, was wir an Musik im Netz finden, darf verwendet werden. Möchte ein*e Regisseur*in ein bestehendes Musikstück als Hintergrundmusik in einem Film einsetzen, muss zunächst mit den entsprechenden Urheber*innen geklärt werden, ob das Lied verwendet werden darf und wenn ja, wie viel dafür gezahlt werden muss.

Welche Musik passt zu eurer Filmszene? Was soll die Musik ausdrücken? Und wo gibt es Musik?

Auf der Suche nach einer passenden Musik können euch die Informationen auf dem Infoblatt „Aufgepasst: Was geht? Was ist erlaubt?“ helfen. Dort wird auch erklärt, was man beachten muss, wenn man Musik für einen Film oder ein Video verwenden will und wo ihr passende Musik finden könnt.

Schritt 2: Die ausgewählte Musik in die Filmszene einsetzen

Um die ausgewählte Musik unter euren Film zu legen, benötigt ihr wieder das Schnittprogramm. In den meisten Schnittprogrammen lassen sich Musiktitel einfach einfügen und an der entsprechenden Stelle des Videos positionieren.

Schritt 3: Präsentation der Filmszene in der Klasse

Stellt euch nun eure Szenen gegenseitig vor! Informiert eure Mitschüler*innen dabei über euren Produktionsprozess:

Fragen zur Vorstellung eurer Filmszene:

- Wie habt ihr geplant, eure Szene umzusetzen? Was war euch besonders wichtig?
- Was ist euch beim Dreh schwer-, was ist euch leichtgefallen?
- Wie habt ihr die Musik ausgewählt? Was war euch dabei besonders wichtig?
Und woher stammt die Musik?

Die anderen dürfen ihre Meinung äußern:

- Wie gefallen euch die Filmszenen?
- Wie gefällt euch die Musik in den verschiedenen Szenen? Findet ihr die Musik passend?