

Arbeitsblatt 3:**Nachgefragt: Drehbuchautor Fred Breinersdorfer über Urheberrechtsfragen in seinem Beruf**

Fred Breinersdorfer ist ein deutscher Drehbuchautor, Filmproduzent und Rechtsanwalt. Neben den Drehbüchern zu zahlreichen Fernsehfilmen hat er auch bei Kinofilmen wie SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE (2005), ELSE - ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT (2015) oder DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK (2016) als Drehbuchautor mitgewirkt. Seit mehreren Jahren setzt sich Fred Breinersdorfer zudem immer wieder für die Rechte der Kreativen und die Verbesserung des Urheberrechts ein.



Drehbuchautor Fred Breinersdorfer, Foto: Jakob Erlenmeyer

Als Drehbuchautor und Produzent ist die Auseinandersetzung mit urheberrechtlich geschützten Werken für Fred Breinersdorfer integraler Bestandteil seiner Arbeit, denn bereits beim Verfassen eines Drehbuchs und in den Drehvorbereitungen müssen urheberrechtliche Fragen berücksichtigt werden: Der Rückgriff auf literarische Vorlagen muss ebenso geklärt sein wie die Verwendung von einzelnen Objekten, die in den Szenen zu sehen sein werden.

Aufgaben

- Sehen Sie sich das Interview „**Drehbuchautor Fred Breinersdorfer über Urheberrechtsfragen in seinem Beruf**“ an. Beantworten Sie anschließend die nachstehenden Fragen.
 - An welchen Stellen kommen Drehbuchautor*innen in Berührung mit dem Urheberrecht und was müssen sie bereits bei der Stoffentwicklung beachten? Welche Beispiele nennt Fred Breinersdorfer?
 - Fred Breinersdorfer hat sich bereits in mehreren Drehbüchern mit historischen Vorgängen und Figuren beschäftigt. Was müssen Drehbuchautor*innen beachten, wenn sie sich in ihren Drehbüchern auf historische Vorgänge beziehen?
- Sehen Sie sich das Interview „**Drehbuchautor Fred Breinersdorfer über Urheberrechtsverletzungen und die Schwachstellen im aktuellen Urheberrecht**“ an.
 - Wie betrachtet Fred Breinersdorfer den aktuellen Urheberrechtsschutz für Drehbuchautor*innen und andere kreative Berufe? Welche Probleme benennt er?
 - Was schlägt er vor, für die Verbesserung des Urheberrechts in Deutschland zu tun?