



**Arbeitsblatt 1:**

**Filmische Parodien und Remakes**

Wer kennt sie nicht, die Filme, die andere Filme zitieren oder auf den Arm nehmen, die auf Filme Bezug nehmen, Geschichten verfremden, überzogen darstellen und dabei Themen oder Gesellschaftsstrukturen entlarven? Oder die Filme, die immer wieder neu verfilmt werden, weil die Geschichte Filmschaffende und Zuschauer\*innen begeistert oder weil das Publikum immer wieder eine neue, technisch und zeitlich aktuelle Version sehen möchte?

Parodien und Remakes gibt es, seit es Filme gibt. Während Parodien ein Originalwerk komisch nachahmen, stellen Remakes eine Neuverfilmung eines bereits bestehenden Originalwerks dar. Sowohl für das Remake als auch die Parodie greifen die Filmemacher\*innen auf bereits veröffentlichte und größtenteils urheberrechtlich geschützte Ideen, Texte, Bilder, Musik oder ganze Werke zurück.

Welche Parodien und Remakes kennen Sie?



**BEILIGHT – BIS(S) ZUM ABENDBROT** (2010) von Jason Friedberg und Aaron Seltzer nimmt unverkennbar die ersten beiden Verfilmungen der sogenannten „Twilight-Saga“ aufs Korn.

© Twentieth Century Fox of Germany GmbH



**DIE GLORREICHEN SIEBEN** (2016) von Antoine Fuqua ist eine Neuverfilmung des gleichnamigen Westerns von John Sturges (1960). Der wiederum hatte sich damals bereits auf den Film **DIE SIEBEN SAMURAI** (1954) von Akira Kurosawa bezogen.

© 2016 Metro-Goldwyn-Mayer Pictures Inc., Columbia Pictures Industries, Inc., LSC Film Corporation and Village Roadshow Films Global Inc. All Rights Reserved

|   | Parodien |                 | Remakes |                 |
|---|----------|-----------------|---------|-----------------|
|   | Parodie  | Originalwerk(e) | Remake  | Originalwerk(e) |
| B<br>E<br>I<br>S<br>P<br>I<br>E<br>L<br>E |          |                 |         |                 |

**Aufgaben**

- Sammeln Sie gemeinsam Beispiele bekannter Parodien und Remakes.
- Auf welche(s) Originalwerk(e) bezieht sich das jeweilige Remake oder die jeweilige Parodie?
- Welche Merkmale können Sie diesen Parodien und Remakes zuschreiben?
- Lesen Sie sich in Zweier-Teams die Definitionen auf dem Infoblatt „**Definitionen und rechtliche Grundlagen: Die Parodie und das Remake**“ durch und ergänzen Sie weitere Merkmale von Parodien und Remakes in Ihrer Liste.